

EL CRACK

Te lo cuenta mejor

POZOS DE LA SEMANA

Sábado 29Ago: 1ra. Cuádruple A (S/ 16.000 Garantizado) / 2da. Pick 6 (S/ 663.154,45 - S/ 720.000 Proyectado al único boleto con 6 pts) / 7ma. Cuádruple B (S/ 35.000 Garantizado) / 10ma. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado).

Domingo 30Ago: 1ra. Cuádruple A (S/ 18.000 Garantizado) / 3ra. Vale Triple C (S/ 5.000 Proyectado) / 4ta. Trifecta (S/ 1.005,36 - S/ 4.000 Garantizado) / 7ma. Cuádruple B (S/ 45.000 Garantizado) / 10ma. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado).

Lunes 31Ago: 4ta. Cuádruple (S/ 25.000 Garantizado) / 7ma. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado).

Lima, Jueves 27 de Agosto del 2026 / Año 07 - Número 319 / Edición digital gratuita



Feliz retiro, campeón

Gluck se despide de las pistas. El dos veces Caballo del Año y record - horse en número de clásicos de Grupo ganados en la historia, puso punto final a su campaña y se incorporará como semental al Haras Reconquista. Todos los detalles en esta edición (Pages 4-6)

MÁSTER LEITO

Ganador del Clásico Leoncio Prado 2026

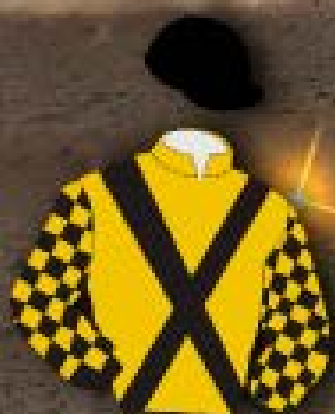


STUD JET SET

Toda una vida dedicada a la hípica

PELAYO

Ganador del Clásico Fiestas Patrias 2026



STUD JET SET

Toda una vida dedicada a la hípica

Gracias por tanto

Gluck, el mejor fondista de los últimos años en el Perú, se retira de la actividad e iniciará un nuevo camino en la crianza. En el recuerdo quedarán presentes sus 19 triunfos clásicos de Grupo, los duelos con Paradigma y ese derroche de clase en cada actuación

NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

Gluck ya no volverá a las pistas. El extraordinario hijo de Koko Mambo, uno de los mejores caballos nacionales aparecidos en Monterrico durante los últimos años, fue retirado del entrenamiento luego de una campaña que se extendió por más de cuatro temporadas y que lo tuvo como protagonista prácticamente desde que comenzó a correr.

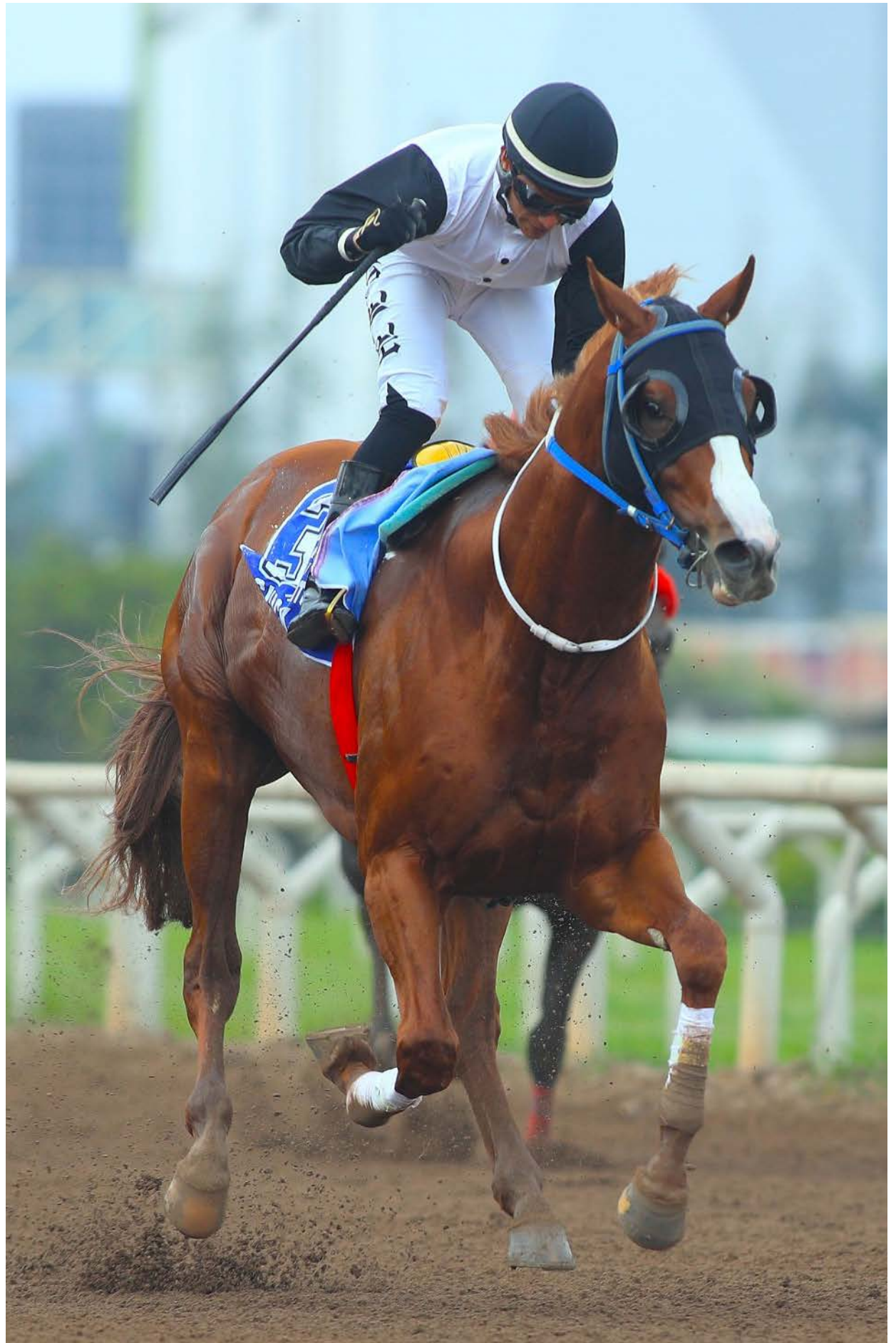
La decisión no cayó tan de sorpresa para la afición. A sus siete años y después de una campaña extensa, en sus últimas actuaciones comenzó a presentar un problema en una de sus manos. Existió inicialmente la esperanza de que pudiera superarlo y mantenerse algunas carreras más en actividad, pero prolongar su campaña significaba exigir demasiado a un caballo que ya había entregado muchísimo y que ya no tenía que demostrarnos nada más.

Se termina así una historia extraordinaria. La de un corredor que fue dos veces Caballo del Año, ganador de un Grupo 1, dentro de un record nacional de 19 triunfos clásicos de Grupo, protagonista de dos coronas frente a Paradigma, vencedor en tres de los cuatro match que disputó, capaz de superar una enfermedad que llegó a poner en riesgo su vida y, sobre todo, de mantenerse durante años en la primera línea frente a distintas generaciones de fondistas.

Porque si algo terminó distinguiendo a Gluck no fue solamente cuánto ganó, sino cuánto tiempo se mantuvo ganando y a qué caballos pudo vencer. En el resumen de su historial aparecerá que venció a caballos como Paradigma (Caballo del Año, Triple Coronado y G1x4), Nuremberg (Caballo del Año), Magic Power (Campeón del césped y Derby Winner), Manyuz (Campeón fondista y ganador del Latino), Enforceable (ganador de G1) y un largo etcétera.

LOS INICIOS

El hijo de Koko Mambo y Musical Prodigy, por Bernstein, fue criado por el Haras San Pablo y adquirido en privado por el Stud Santa Rosa de José Soyer, quien además terminó asumiendo su preparación. El alazán casi rubio había sido devuelto por el



Gluck en una de sus tardes triunfales. El alazán del Stud Santa Rosa ganó 22 carreras, 19 de ellas de Grupo / Archivo Perú Hípico

stud Futuro, que lo había adquirido previamente. José Soyer diría tiempo después que sería de esas “lindas coincidencias que tiene la hípica”. El estreno de Gluck, el 23 de julio de 2022, fue de aquellos que obligan a tomar nota: Ganó por 11 3/4 cuerpos y en 1min34s30 para 1.500m (tiro poco usual para debutar), dejando la sensación de que había aparecido un potrillo de condiciones especiales. Dos semanas después volvió a correr, ahora sobre la milla y dando tres kilos a los no ganadores. Opus (Al Qasr) lo derrotó en la pista después de que Gluck hiciera buena parte del gasto, un resultado que dejó cierto sinsabor en su entorno y llevó a la decisión de repetirlo apenas siete días más tarde en la Copa Criadores - Potrillos [1.600m], buscando que se sacara rápidamente el clavo. La apuesta no salió bien. Gluck sintió la repetición y terminó escoltando a Plenty Of Live (Bay Of Plenty), completando tres actuaciones y 4.700 metros recorridos en solo tres semanas. Tiempo después, sin embargo, aquella derrota frente a Opus desapareció oficialmente de su récord: su rival fue distanciado por tratamiento medicamentoso antirreglamentario y el triunfo terminó correspondiéndole al hijo de Koko Mambo. El episodio deja, visto a la distancia, una pregunta imposible de responder, pero interesante para imaginar lo diferente que pudo haber sido su historia. ¿Qué habría ocurrido si Opus no derrotaba aquella tarde a Gluck? Probablemente no habría existido la necesidad de repetirlo una semana después y quizás el siguiente objetivo habría sido la Polla de Potrillos [G1-1.600m]. Nunca lo llegaremos a saber.

LAS CORONAS

Lo concreto es que Gluck no estuvo en la primera corona y Paradigma inició allí el camino que terminaría convirtiéndolo en Triple Coronado y líder de su generación. Cuando ambos finalmente se encontraron en el Ricardo Ortiz de Zevallos [G1-2.000m] y posteriormente en el Derby Nacional [G1-2.400m], la historia ya había empezado a escribirse sin Gluck en su primer capítulo. Quizás nada habría cambiado. O quizás sí. Esa es una de esas preguntas que dejan las carreras de caballos y que solo aparecen cuando, muchos años después, uno vuelve sobre la campaña completa de un gran corredor. Paradigma llegó al Ricardo Ortiz de Zevallos [G1] como ganador de la Polla de Potrillos y en esa segunda etapa de la Cuádruple Corona Nacional del 2022 encontró en ‘El Rubio’ al rival que por primera vez lo llevó hasta el límite.

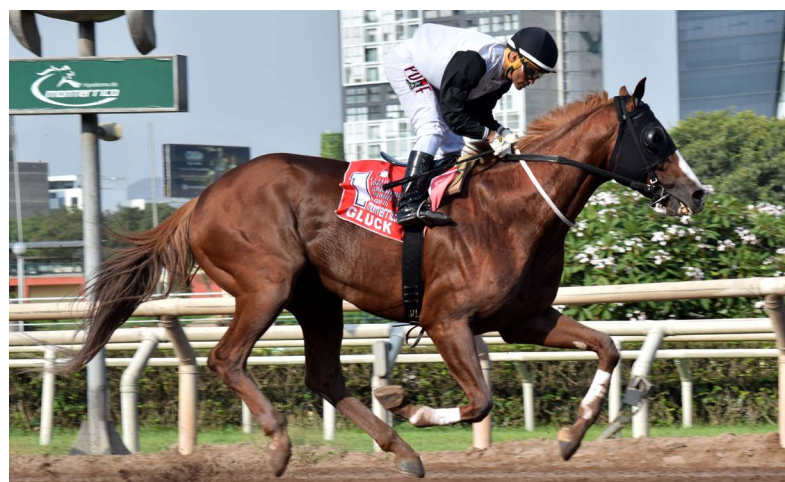
Devuelto de las subastas

La primera anécdota en la historia de Gluck es que fue devuelto de las subastas. El Stud Futuro, que lo habría comprado en US\$ 9.000, pero lo regresó porque, de acuerdo a sus placas posteriores, le hallaron unos defectos en la corva. En paralelo, José Soyer estaba en la búsqueda de un potrillo y cuando se lo ofrecieron, la conexión entre ambos fue casi inmediata. Lo adquirió sin pensarlo mucho.

Los dos, curiosamente, habían crecido en las mismas praderas del Haras San Pablo y ahora se encontraban en la pista para definir las principales carreras de su generación. Pero recordemos que la carrera tampoco resultó sencilla para el alazán del Santa Rosa. Quedó comprometido por los palos durante parte del recorrido y recién en la definición encontró el espacio para descontar. Paradigma ya había tomado ventaja, pero Gluck se fue sobre él con aquel tranco largo que después se haría tan característico y terminó a solo 3/4 de cuerpo. Los dos se alejaron siete largos del tercero y ya entonces empezaba a quedar claro que el hijo de Koko Mambo podía convertirse en un fondista de primera línea. El Derby Nacional [G1], un mes después, confirmó la impresión. Paradigma volvió a imponerse después de una gran definición, pero Gluck volvió a caer con todos los honores, obligándolo a emplearse en los metros finales. Dos productos que habían compartido potreros en el San Pablo terminaron haciendo el 1-2 en la carrera de mayor renombre de la hípica nacional. Paradigma había ganado las dos batallas más importantes de aquel 2022, pero durante la temporada siguiente Gluck comenzó a acortar distancias. Se llevó La Copa [G2-2.200m], derrotando al experimentado Caballo del Año Nuremberg (Southdale) y dejando tercero al propio Paradigma, hasta que en mayo volvieron a encontrarse en circunstancias completamente diferentes. Solo ellos dos fueron anotados en el Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú [2.400m] y la carrera se transformó en un match. Paradigma volvió a derrotarlo y aquello, que entonces parecía simplemente un capítulo más de la rivalidad, adquiriría con los años una particularidad: de los cuatro match que Gluck disputó durante toda su campaña, ese fue el único que perdió.



- 1) Gluck, con un año de edad en las praderas del H. San Pablo. Aparece al lado del futuro Triple Coronado, Paradigma / José L. de la Cruz
- 2) Gluck en su debut triunfal, por 11 3/4c (23Jul22) / Liliana Ypenza
- 3) Gluck ganándole a Manyuz en el Cl. Ciudad de Lima [G2] (21Ene24) / Liliana Ypenza
- 4) Gluck y su último triunfo: Cl. Alfredo Benavides y Alfredo Benavides Diez Canseco [G2] (01Mar26) / Liliana Ypenza



Gluck le ganó a vencedores de G1 como Paradigma, Manyuz, Poseidón, Nuremberg, Magic Power, Enforceable, entre otros

El record de los clásicos de Grupo

Uno de los puntos más importantes en la campaña de Gluck (Koko Mambo) es su listín de triunfos. Ganó 22 carreras (una condicional por distanciamiento), 19 de ellas clásicos, todas en pruebas de Grupo. Esto lo ubica como el único caballo en nuestra historia capaz de conquistar ese número de pruebas de nivel, doblemente meritorio teniendo en cuenta que ya no hay tantas carreras de esta categoría.



Gluck la vez que perdió el Derby Nacional [G1] ante Paradigma, uno de sus grandes enemigos / Archivo Perú Hípico

EL REVÉS

La pista comenzaba a mostrar que aquel potrillo que había vivido inicialmente a la sombra del crack de su generación estaba camino a convertirse en un gran caballo adulto. Sin embargo, cuando su campaña parecía tomar definitivamente ese rumbo, apareció un problema mucho más serio que cualquier derrota. Gluck sufrió un fuerte cuadro de dermatitis que llegó a poner en riesgo su vida. Durante un tiempo dejó de importar cuándo regresaría a las pistas o cuál sería su siguiente objetivo clásico. Lo único que importaba era recuperar al caballo. Pero lo notable fue lo que vino después. El alazán que había atravesado semejante situación no regresó simplemente para continuar su campaña, sino que volvió a competir al máximo nivel y terminó la temporada 2023 convertido en Caballo del Año y Campeón Adulto. Con el tiempo, aquella enfermedad terminaría sirviendo también para dimensionar todo lo que fue capaz de superar durante una trayectoria en la que más de una vez tuvo que detenerse y comenzar nuevamente. El 2024 volvió a ponerlo a prueba, siempre en el más alto nivel. Comenzó ganando por segunda vez el Ciudad de Lima [G2], luego fue segundo en la clasificatoria al Latino tras una mala partida y llegó al GPI Latinoamericano [G1], disputado en Monterrico, como una de las principales esperanzas peruanas. Aquella vez, Manyuz (USA, Run Away And Hide) tomó la punta y terminó ganando de

Villarán: “Es un caballo extraordinario”



Eduardo Villarán Gallagher, presidente de la Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú y criador de Gluck, destacó la importancia que el alazán ha tenido en la historia reciente de la hípica peruana y, desde luego, para el Haras San Pablo. “Para el Haras y para mí, Gluck es sinónimo de orgullo y satisfacción por todos los clásicos que ha ganado. Se dió el lujo no solo de llevarse todos los clásicos de Grupo del calendario anual para los caballos adultos en arena en distancias de fondo, sino de hacerlo en repetidas veces. Por ejemplo, vencer cuatro veces en el Clásico Ciudad

de Lima [G2] es algo extraordinario, no creo que ningún caballo lo haya hecho en la historia”, dijo a El Crack. “Aparte, tiene un importante significado sentimental, por ser el último cruce que realizó don Gonzalo de la Puente Lavalle. Y es la continuación de la línea del gran Apprentice, a través de su mejor hijo, Koko Mambo, que también fue Caballo del Año”, acotó. “Sin lugar a dudas, Gluck ocupa uno de los pedestales más altos de los egresados del Haras San Pablo en toda su historia, junto con otros grandes como Texfina, Misilero, Artigal y Paradigma”, señaló.

“YO LO CORRÍ” - HABLAN SUS JINETES



Carlos J. Herrera
“Montar al mejor caballo del momento es algo que te llena de orgullo. Ver a mi familia feliz por los triunfos que logré junto con Gluck no tiene precio. Mi agradecimiento a don José Soyer porque confió en mí cuando nadie lo hacía”.



Miguel Vilcarima
“Gluck es un tremendo caballo. Nos comprendimos desde un inicio. Ganar siete de las ocho carreras en las que hicimos dupla, es algo sensacional. Mi agradecimiento a don Pepe Soyer por haber confiado en correr a su caballo”.



Renzo Rojas
“Gluck es un caballo muy especial para mí. Gané clásicos importantes. Recuerdo que vencimos a Nuremberg, que era otro gran caballo. Deseo que le vaya super bien en esta nueva etapa y mi agradecimiento a don Pepe por la confianza”.



En el box 16 del Stud Santa Rosa, Gluck recibe el cariño de su propietario José Soyer y de Leslie Hammond, quien lo recibirá en el Haras Reconquista / Familia Soyer

extremo a extremo, mientras Gluck apenas pudo ser quinto en la que fue hasta entonces la actuación más opaca de su campaña.

EN LO MÁS ALTO

La respuesta llegó poco después y fue contundente. Gluck ganó el Clásico Jockey Club del Perú [G1-2.400m], colocando finalmente en su palmarés aquella victoria de máxima categoría que todavía le faltaba. No era un triunfo cualquiera para un caballo que había quedado segundo en el Ricardo Ortiz de Zevallos [G1] y el Derby Nacional [G1], y que además había tenido que superar una enfermedad muy seria. A los cinco años, cuando otros integrantes de su generación ya comenzaban a perder protagonismo, él alcanzaba uno de los puntos más altos de su campaña. Después apareció otra pausa. Una dolencia en los cascos lo mantuvo aproximadamente tres meses fuera de competencia y recién pudo regresar para defender su corona en el Clásico Hipódromo de Monterrico

[G2-2.300m]. Más maduro y con un físico cada vez más imponente, reapareció con 600 kilos y las interrogantes lógicas después de semejante ausencia, pero Carlos Javier Herrera lo puso adelante, administró el desarrollo y Gluck respondió para ganar por 3 1/2 cuerpos. La temporada terminaría todavía mejor. El Mariano Ignacio Prado [G3-2.000m] reunió únicamente a Gluck y El Virrey (Southdale), convirtiéndose en el segundo match de su trayectoria. Su coetáneo quiso correrlo desde el inicio y presionó a 'El Rubio' adelante, pero el planteamiento duró hasta que Gluck decidió la carrera. Cuando Herrera le pidió el resto en la definición, se desprendió hasta ganar por 15 1/2 cuerpos, la mayor diferencia que conseguiría sobre un rival en toda su trayectoria. Si hasta allí su campaña ya podía considerarse extraordinaria, lo realizado en 2025 terminó de colocarla en otra dimensión. Lo más llamativo es que su mejor temporada llegó a los seis años, cuando disputó nue-

ve carreras de Grupo y ganó ocho, ¡Ocho!, una producción pocas veces vista en esta división durante los últimos años en Monterrico. Volvió a ganar el Ciudad de Lima [G2], La Copa [G2], el Independencia [G2], el Alfredo Benavides y Alfredo Benavides Diez Canseco [G3], el Mariano Ignacio Prado [G3], el Asociación de Propietarios [G3], el Comercio [G3] y cerró el calendario consiguiendo por tercera vez consecutiva el Hipódromo de Monterrico [G2]. Para entonces ya no se discutía si Gluck era un buen caballo o un excelente fondista. La discusión estaba en otro nivel: hasta dónde podía llegar una campaña que parecía prolongarse sin perder vigencia. Sus dos últimos triunfos de aquel año tuvieron, además, una particularidad. Fueron match. El 30 de noviembre, Dvorak fue el único rival que aceptó enfrentarlo en el Comercio [G3]. Miguel Vilcarima tomó la punta, colocó los parciales que quiso y Gluck terminó desengañándolo por casi siete cuerpos sin

mayor exigencia, en una actuación que en El Crack calificamos entonces como un "apronte rentado". Semanas después fue Opus el único que quedó frente a él en el Hipódromo de Monterrico [G2]. Incluso allí hubo espacio para una de esas anécdotas que sobreviven a cualquier estadística: Vilcarima perdió la huasca en la curva final y tuvo que quitarse los lentes para utilizarlos como recurso de exigencia. Gluck entendió el mensaje y terminó separándose 6 1/2 cuerpos de su rival. Era su tercer triunfo consecutivo en aquella prueba y los había conseguido, curiosamente, con tres jinetes diferentes: Edwin Talaverano en 2023, Carlos Javier Herrera en 2024 y Miguel Vilcarima en 2025. Paradigma, El Virrey, Dvorak y Opus fueron sus cuatro rivales en carreras reducidas a un duelo mano a mano. Gluck ganó tres y únicamente Paradigma, cuando ambos todavía estaban escribiendo los primeros capítulos de sus respectivas historias, consiguió derrotarlo.

ÚLTIMAS CARRERAS

A los grandes caballos se les dimen- siona no solo por la forma cómo ganaron, sino los rivales a los que derrotaron. Y en caso de Gluck, no fueron pocos los nombres históri- cos que se midieron a lo largo de su campaña. Sin embargo, se podría decir que Paradigma fue el gran ri- val de su juventud y Manyuz terminó convirtiéndose en el temible adver- sario de su etapa madura. Los enfrentamientos entre ambos marcaron buena parte de las prue- bas de fondo durante varias tempo- radas y tuvieron una característica que los hizo especialmente atracti- vos: podían ganarse mutuamente. Gluck llegó a derrotarlo por apenas media cabeza en el Ciudad de Lima [G2], mientras Manyuz tuvo también tardes donde logró imponer sus con- diciones. Mucho dependía del desa- rrollo, porque cuando Manyuz podía correr adelante, a su ritmo, se era un caballo muy difícil de pasar, mientras Gluck tenía la capacidad de sostener ataques prolongados y seguir res- pondeando en la definición. Así llegaron hasta 2026, veteranos los dos, pero todavía enfrentándose a caballos más jóvenes y manteni- endo una vigencia que por sí sola ya decía bastante de sus campañas. Después de aquel 2025 casi perfec- to para Gluck, comenzaron a apare- cer algunas señales. En junio, volvió al Jockey Club del Perú [G1] y que- dó comprometido en un desarrollo violentísimo, con Manyuz adelante y parciales iniciales de 22s94 y 45s85. Karim Forever pudo correr mucho más cómoda detrás y terminó pa- sando de largo en la recta, dejando a Gluck fuera del marcador, a más de 8 cuerpos de separación.



Gluck y su propietario, en una de las tantas tardes triunfales en Monterrico / Archivo Perú Hípico



PADRILLOS

QUE INICIAN FUNCIONES

• 2 0 2 6 •

ELIITAS (ARG)	Catcher In The Rye HARAS JET SET - POPE
GLUCK (PER)	Koko Mambo HARAS RECONQUISTA
NO MORE TIME (USA)	Not This Time HARAS RANCHO SUR
PARADIGMA (PER)	Power World HARAS SAN PABLO
SKINNER (USA)	Curlin HARAS LOS AZAHARES
UNTREATED (USA)	Nyquist HARAS RANCHO FÁTIMA
SUPER CORINTO (ARG)	Super Saver HARAS JET SET - POPE
WAR CAMPAIGN (USA)	War Front HARAS LOS AZAHARES

Leslie Hammond: “Será un gran aporte”

Quien tampoco está ajeno a la historia de Gluck es el asesor de ventas y criador Leslie Hammond Swayne, quien recibirá en su Haras Reconquista al dos veces Caballo del Año, para presentarle un número de yeguas esta temporada. “El caballo va a salir de Monterrico la próxima semana. Ya iniciamos los trámites para que deje el hipódromo y estamos contentos de recibirlo”, dijo Hammond Swayne. “Definitivamente Gluck ha demostrado su gran calidad a lo largo de su campaña y le ha dado grandes satisfacciones a Pepe (Soyer, el propietario)”, agregó.

“Todavía no he decidido el número de yeguas que le pondremos ni cuáles serán presentadas. Para el Haras Reconquista, la llegada de Gluck representa un gran aporte y sin lugar a dudas, una enorme responsabilidad. Pero también es la oportunidad de seguir mejorando nuestra producción de los siguientes años”, señaló. Gluck desciende del Caballo del Año, Campeón de 3 años y Derby Winner Koko Mambo, que a la vez es hijo del 4 veces Padrillo del Año Apprentice (USA, Forty Niner). El abuelo materno es el sensacional Bernstein (USA, Storm Cat).

Luego llegó el Clásico Independencia [G2] y nuevamente una actuación por debajo de lo que había acostumbrado. Nuevamente quinto, pero ahora a 12 3/4 cuerpos, en la más opaca actuación de su campaña. Para su siguiente presentación, la previa advertía que venía de dos carreras discretas y que comenzaba a dar la impresión de estar sintiendo el rigor de una campaña que ya acumulaba varias temporadas al máximo nivel. Esa carrera fue el Clásico Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú [2.000m]. Magic Power terminó ganando aquella vez (ver nota aparte) y esa, aunque entonces no lo supiéramos, sería la última presentación de Gluck. Detrás de esas actuaciones había también una razón física. En sus últimas carreras comenzó a presentar un problema en una de sus manos y durante algún tiempo existió la expectativa de que pudiera manejarse para permitirle disputar algunas pruebas más. Finalmente se entendió que continuar significaba exigir demasiado a un caballo de siete años que llevaba más de cuatro temporadas compitiendo y que había superado durante su trayectoria problemas bastante más serios que los que normalmente permiten prolongar una campaña. La decisión de retirarlo terminó siendo, por eso, la más lógica. Gluck ya no tenía nada que demostrar.

LOS RECORDS

Sus números quedarán para las estadísticas: 22 victorias, 19 de Grupo, el triunfo en el Jockey Club del Perú [G1], sus 4 en el Ciudad de Lima, sus 3 en el Hipódromo de Monterrico, los 4 match, los 2 títulos de Caballo del Año y los más de S/ 800 mil producido durante su campaña... Pero quedarse únicamente con eso sería contar solo una parte de la historia. Gluck fue también aquel caballo que a los seis años, cuando muchos de su generación ya habían desaparecido de escena, terminó haciendo la mejor temporada de su vida.



Gluck la tarde de su victoria en el Clásico Independencia [G2] del 2025 / Archivo Perú Hípico

‘El Rubio’ tuvo calidad para llegar arriba, pero además, capacidad y temperamento para regresar una y otra vez y mantenerse. Vio aparecer y desaparecer rivales, fue derrotado y volvió a ganar, superó enfermedades y lesiones y siguió siendo durante mucho tiempo la referencia obligada entre los fondistas de Monterrico. Por eso su retiro no debería mirarse desde sus últimas derrotas, sino desde la dimensión completa de lo realizado. Y quedará, sobre todo, la imagen del enorme alazán cariblanco del Santa Rosa entrando una vez más a la recta de Monterrico, dispuesto a demostrar que durante muchos años, para ser considerado el mejor entre los fondistas, había que pasar primero por él. Gluck será algo bastante más importante que una línea en las estadísticas. Será uno de esos caballos que, cuando pasen los años, nos harán decir: “Yo lo vi correr”.



RECORD DE CLÁSICOS GANADOS	
Raine Elizabeth	26 CIG / 26 CG
Abdel Nazer	25 / 26
Golden Form	20 / 24
Donjuan	20 / 24
Gluck	19 / 22
El Escorial	18 / 19
Elbchaussee	17 / 18
Dushanbe	17 / 19
Georgui Lui	17 / 20
Asfaloth	17 / 25
Gran Rebelde	15 / 16
Anid	15 / 37

Nota: Flor de Loto ganó 6 Clásicos y 46 Premios de un total de 54 CG

CIG = Clásicos Ganados
CG= Carreras Ganadas

EL CRACK

EL VALE TRIPLE DE PREGUNTAS A... JOSÉ SOYER, DUEÑO DE GLUCK



¿Qué significa para usted Gluck?

Uno de los más grandes regalos que me ha dado la hípica en todos estos años. Es muy difícil tener un caballo de estas condiciones. Y más para un propietario como yo, que no compro tantos caballos anualmente. Pero como hípico, siempre soñé tener un campeón así.

¿Qué virtudes caracterizan o definen a Gluck?

Es un campeón completo. No solo tiene físico y es muy corredor, sino que es dócil, tiene clase, resistencia y facilitaba mucho el trabajo. Nunca el caballo aprontó más de 1.000 metros y llegó a correr y ganar en pruebas de milla y media. Sin duda, un gran purasangre.

¿Le quedó la espina de verlo ganar un internacional?

Sí, seguro. Pero nunca pudo salir del país porque tenía piroplasmosis. Incluso no se concretaron ventas al exterior por esa razón. Y el Latino que pierde aquí, creo yo, es porque se desgastó mucho en la clasificatoria. Pero por algo el destino quiso que se quedara aquí, conmigo.

La línea de Gluck

La llegada del hijo de Koko Mambo al haras permitirá que se siga extendiendo la rama masculina del sensacional Apprentice. Resistencia para las carreras de fondo y adaptación a la grama podrían ser características que hereden sus descendientes

El retiro de Gluck (Koko Mambo) y su próximo envío al criadero permiten repasar una línea genética de la que ya nos hemos ocupado algunas veces en El Crack. Hablamos de la posibilidad de extender la rama masculina de Apprentice en el mercado peruano. Solo decir que podemos llevar a una tercera generación la descendencia de un padrillo que llegó a nuestro país, es algo que no se ha visto con frecuencia.

Con la reducción de los nacimientos y la creciente apuesta por padrillos foráneos, han sido pocas las oportunidades concedidas a los grandes campeones de nuestro medio para continuar su legado en la reproducción. Koko Mambo fue una suerte de excepción a la regla y los resultados terminaron dándole la razón a quienes apostaron por él.

De Apprentice (USA, Forty Niner) , el padre de Koko Mambo, hemos escrito bastante en estas páginas. Instalado en nuestro medio a mediados de la década de 1990, se consolidó como un semental de excepción, llegando a obtener cuatro veces el título de Padrillo del Año y tres veces la Estadística General.

Además, terminó convertido en el mayor productor de ganadores clásicos en la historia del turf peruano, con 58 hijos vencedores en pruebas black type, sobre todas las distancias y en ambas superficies -arena y césped-, superando incluso al célebre Postín, que llegó a 56.

Entre esos 58 ganadores clásicos aparecen cinco vencedores de G1, incluyendo dos Derby Winners: Fahed Jr. y Koko Mambo. Su influencia, además, permanece muy vigente como abuelo materno, con 32 nietos ganadores clásicos, encabezados por el también Derby Winner Novillero (Southdale) y, más recientemente, Maravilla Kimby (Bay Of Plenty).

Apprentice es el principal continuador de Forty Niner en nuestro mercado y uno de los representantes que han permitido extender, a través de ese eslabón, la cadena de Mr. Prospector a nivel mundial. El nombre fundamental en ese rubro es, sin duda, Distorted Humor, cuya rama mantiene permanente vigencia a través de hijos como Drosselmeyer, Endorsement, Power World, Ironicus, Jimmy Creed, Khozan y Maclean's Music, entre otros.

GLUCK

Macho alazán nacido el 06 de Septiembre del 2019
Criador: Haras San Pablo

Koko Mambo

(c.o. 2006)

Fatalizado en 2022

Musical Prodigy (USA)

(c.o. 2008)

Fam: 25

Apprentice (USA)

(a. 1990)

Not For Sale

(c.o. 1995)

Bernstein (USA)

(c. 1997)

Songfest (USA)

(t. 2002)

Forty Niner (USA)

Young Ballerina (USA)

Mashhor Dancer (USA)

Alpine Great (GB)

Storm Cat (USA)

La Affirmed (USA)

Unbridled's Song (USA)

Illustrated (USA)

1ra. Madre

MUSICAL PRODIGY (USA), por Bernstein, 3 victorias. Importada como reproductora. **Yegua Madre del Año (2023 y 2025)**. Madre de 8 crías, 6 debutantes, todos ganadores:

- ▶ **GLUCK** (m, por Koko Mambo), **Caballo del Año (2023 y 2025), Campeón Adulto (2023 y 2025), US\$ 236.937**, 22 victorias, Jockey Club del Perú **[G1]**, Ciudad de Lima **[G2]** (4 veces), Hipódromo de Monterrico **[G2]** (3 veces), La Copa **[G2]** (2 veces), Independencia **[G2]**, Alfredo Benavides y Alfredo Benavides Diez Canseco **[G3]** (3 veces), Mariano Ignacio Prado **[G3]** (2 veces), Comercio **[G3]** (2 veces), Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera del Perú **[G3]**, 2do. Derby Nacional **[G1]**, Ricardo Ortiz de Zevallos **[G1]**, Jockey Club del Perú **[G1]**, Independencia **[G2]**, Alfredo Benavides y Alfredo Benavides Diez Canseco **[G2]**, Mariano Ignacio Prado **[G3]**, Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú (2 veces), Copa Criadores - Potrillos. **Padrillo**.
- ▶ **Destroncador** (m, por Ocho Ocho Ocho), ganador a los 2 años, 3ro. Hipódromo de San Felipe **[L]**, Guillermo Noriega Ballester, Empery en 5 actuaciones.
- ▶ **Liszt** (m, por Man Of Iron), 3 victorias entre los 2 y 4 años, 3ro. Ejército del Perú.
- ▶ Bea Land (h, por Editorial), 4 victorias.
- ▶ Mar y Luna (h, por Malibu Moon), importada en vientre, 3 victorias. Madre de:
 - ▶ **LUNAREJA** (m, por Meal Penalty), 2 victorias, Iniciación, Madame Equis, 2da. Enrique D. Barreda y Ricardo Barreda Laos **[L]** en 6 actuaciones.
 - ▶ Henry Ford (m, por Liberal), 3 victorias, 4to. Polla de Potrillos **[G1]** en 4 actuaciones.
- ▶ Super Su (h, por Koko Mambo), 3 victorias entre los 3 y 4 años. En la reproducción.
- ▶ Siciliana (h, por Bourbon Resolution), ganadora, 2da. y 4ta. en 3 actuaciones a los 2 años. En la reproducción.
- ▶ S.N. '24 (m, por Power World), 2 años en entrenamiento.

2da. Madre

SONGFEST (USA), por Unbridled's Song, 3 victorias. Madre de:

- ▶ Behavioral Finance (USA) (h, por More Than Ready). Madre de:
 - ▶ **GO JOE WON** (USA) (m, por Protonico), 2 victorias, Shared Belief S. **[L]**.

3ra. Madre

ILLUSTRATED (USA), por Deputy Minister, placé a los 3 años. Medio hermana de **STORM STAR [G3], SYOURINOMEGAMI, Choctaw Ridge** (Padrillo líder en Brasil). Madre de:

- ▶ **Draw It** (USA) (h, por Tapit), US\$ 213.108, 3 victorias; 2da. Gazelle S. **[G1]**, etc.
- ▶ Mar Brava (USA) (h, por Cat Thief), importada de producto, 3 victorias en Perú. Madre de:
 - ▶ **OVERBROOK** (USA) (m, por Flanders Fields), **Campeón de 3 años en césped (2012), US\$ 172.608**, 6 victorias, GPN Augusto B. Leguía **[G1]**, Postín **[G2]**, Claudio Fernández Concha **[G3]**, Empery, Augusto Maggiolo Cavenecia, 2do. Coronel Francisco Bolognesi **[L]**, 3ro. Almirante Miguel Grau Seminario **[G2]**, etc.
- ▶ Claire's Smile (USA) (h, por Carson City), no corrió. Madre de:
 - ▶ **LOOSE LEAF** (USA) (m, por Notebook), 5 victorias, US\$ 231.770, Lemon Drop Kid S., 2do. Grand Canyon Handicap, 3ro. Remington MEC Mile S. **[L]**.
 - ▶ **Sweet Cat** (USA) (h, por Kitten's Joy), ganadora a los 2 y 3 años, **US\$ 232.950**, 2da. Jessamine S. **[G3]**, Thirty Flags S. **[L]**, Smart's Fancy S. **[G3]**, 3ra. Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf **[G2]**

Volviendo a los 58 ganadores clásicos de Apprentice, algunos de ellos tuvieron posteriormente su oportunidad en la crianza. Alado, Luhho, Madrileño -este último en Ecuador- y Koko Mambo, entre otros, permitieron que el notable hijo de Forty Niner alcanzara también la categoría de Padre de Padrillos.

Allí donde aparece Gluck, como hijo de Koko Mambo.El imponente alazán reúne varias condiciones para ser considerado una interesante extensión de esa cadena. No solo por su gran físico y conformación, sino también por una notable campaña, respaldada por dos títulos de Caballo del Año. El rubio fue capaz de ganar desde los 1.500 hasta los 2.400 metros, mientras que su padre también destacó por transmitir fondo: un 33% de sus hijos ganadores fueron capaces de vencer en carreras por encima de los 1.900 metros.

Y aunque Gluck nunca pisó el césped, hay otro dato interesante en los números de Koko Mambo -que tampoco corrió sobre grama- que abre una posibilidad adicional. Con una producción numéricamente reducida a lo largo de seis generaciones, cuenta con un 41% de hijos ganadores en césped, encabezados por la G1 Ola Perfecta y el G2 Mercyful Fate. No sería extraño, entonces, que Gluck lleve consigo una cualidad que nunca tuvo oportunidad de demostrar en carrera: la capacidad de adaptarse al gramado o, incluso, transmitir esa aptitud como padrillo.

Su línea materna refuerza esa posibilidad. Musical Prodigy (USA, Bernstein), madre de Gluck, fue ganadora sobre el césped de Churchill Downs, mientras que su bisabuela Illustrated (USA, Deputy Minister) es también abuela de Overbrook (Flanders Fields), Campeón de 3 Años en Césped en el Perú y vencedor del Gran Premio Nacional Augusto B. Leguía [G1-2.600mC]. Incluso Illustrated es hermana de Choctaw Ridge, reproductor que dio ganadores clásicos sobre césped en Brasil.

Físico, campaña, fondo, una línea paterna histórica y una familia materna que aporta elementos adicionales para pensar incluso más allá de la arena. Gluck llega al haras con una carta de presentación que permite considerarlo un reproductor de interesante potencial.



Perhaps Bloodstock y Néstor Obregón
felicitan al **Haras Rancho Sur**
por la adquisición de

No More Time,

el primer hijo de Not This Time
en el mercado peruano y agradecen
la confianza en nuestro trabajo de gestión.

Les deseamos muchos éxitos

Representante en Perú:

Néstor Obregón Rossi

(+51 956 501 210 / nestorobregonrossi@gmail.com)

Queremos verte así

Magic Power se lució en el Clásico Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú y derrotó a Gluck de correr a correr



Magic Power obtuvo el noveno triunfo clásico de su campaña / Prensa JCP

Definitivamente Magic Power (Power World) es otro caballo cuando está 10 puntos. Cuando no se queda parado en el momento de la partida y sale a imponer su paso fuerte en los primeros metros. Lo volvió a demostrar el fin de semana, cuando venció de extremo a extremo en el Clásico Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú [2.000m] y derrotó claramente a Gluck (Koko Mambo) en lo que, sin que todavía supiéramos, sería la despedida del dos veces Caballo del Año. Pero Magic Power pareció decirnos con esta victoria que no le molestaría para nada tomarle la posta. En un año donde los caballos extranjeros empiezan a ganar las principales carreras de fondo de nuestro calendario, y a 8 meses de lo que será una nueva edición del GP Latinoamericano [G1-2.100m], tener una carta local que se perfila a esa competencia, despierta mucha ilusión.

Cierto, Magic Power tuvo su oportunidad en abril pasado cuando, siendo local, corrió como uno de los favoritos del Latino. Sin embargo, aquella vez se quedó parado y la historia fue muy diferente. Por eso decíamos que cuando Magic Power está en su mejor momento y no da ventajas de ningún tipo, es otro caballo. Explosivo, salidor, de tranco sólido, hay que correr mucho para derrotarlo. Gluck, que lo pudo hacer en alguna ocasión, cuando el hijo de Power World también se quedó en la partida, ahora tuvo que reconocer que todo había cambiado. Lejos de ser el caballo veloz de anteriores ocasiones, Gluck no salió con la chispa esperada y fue Magic Power el que asumió el liderazgo con determinación. Miguel Vilcarima no necesitó más que tomar el comando y luego graduar las velocidades para que sus seguidores cayeran presos del tren de carrera.

MAGIC POWER

Macho alazán nacido el 7 de septiembre del 2021
Criador: Haras San Pablo

Power World (USA) (a. 2009) Stud Fee: Privado en 2024	Distorted Humor (USA) (a. 1993) Purrfectly (USA) (a. 1994)	Forty Niner (USA) Danzigs Beauty (USA) Storm Cat (USA) Perfect Example (USA) Giant's Causeway (USA) Better Than Honour (USA) Cryptoclearance (USA) Storm Event (USA)
Varekai (c. 2012) Fam: 7	Man Of Iron (USA) (a. 2006) Claudccini (USA) (c.o. 2007)	

1ra. Madre
Varekai, por Man Of Iron, 5 victorias, 2da. Carlos Palacios Villacampa, Iniciación, 3ra. Miguel Fort Magot [G3]. Exportada como reproductora a Ecuador. Madre de:
► **MAGIC POWER** (m, por Power World), **Campeón de 3 años (2024), Campeón de 3 años en césped (2025)**, 10 victorias, Derby Nacional [G1], Presidente de la República [G2], Almirante Miguel Grau Seminario [G2], OSAF [G3], Enrique Meiggs [G3], Galeno [L], Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú, Guillermo Noriega Ballester, Bradock, 2do. Coronel Alfonso Ugarte [L], 3ro. Jockey Club del Perú [G1], Ricardo Ortiz de Zevallos [G1], Polla de Potrillos [G2], Coronel Leoncio Prado.
► **Barracuda** (h, por Bourbon Resolution), 4 victorias, 3ra. Miguel Fort Magot [G3], Óscar Berckemeyer Pazos [G3].
► Monito Luchetti (m, por Koko Mambo), ganador a los 4 años.
► Speranza (ECU) (h, por Ocho Ocho Ocho), nacida en 2024.

2da. Madre
CLAUDCCINI (USA), por Cryptoclearance, no corrió. Importada de producto. Madre de:
► **Lucky Lady** (h, por Man Of Iron), 4 victorias; 3ra. Oscar Berckemeyer P. [G3].

3ra. Madre
STORMY EVENT (USA), por Event Of The Year, no corrió. Madre de ganadores.

4ta. Madre
BRAVE THE STORM (USA), por Storm Cat, corrió 2 veces. Madre de:
► **Film Editor** (USA) (h, por Bernardini), 3 victorias, 2da. Pacific Height Stakes (R), 3ra. Kachina Handicap, Work the Crowd Stakes.
► **Noor Zabeel** (USA) (m, por Elusive Quality), 2 victorias, 3ro. Saeed & Mohammed Al Naboodah Group Meydan Classic en Emiratos Árabes Unidos.

5ta. Madre
BRAVE RAJ (USA), por Rajab, **Campeona de 2 años en USA**, US\$ 933.950, 6 victorias, Breeders' Cup Juvenile Fillies [G1], Del Mar Debutante S. [G2], Sorrento S. [G3], Florida Stallion / My Dear Girl S. [L], 2da. Junior Miss S. [L] en 9 actuaciones a los 2 años. Bisabuela de: **BAQAH** [G2].

CLÁSICO ASOC. CRIADORES DE CAB. CARRERA DEL PERÚ

MAGIC POWER
Power World y Varekai
Distancia: 2.000 metros
Tiempo: 2min07s26
Jinete: Miguel Vilcarima (56Kg)
Preparador: Jorge Bello
Propietario: Stud Valle Sagrado
Criador: Haras San Pablo
Palmarés: 20: 10(9)-2(2)-4(4)
Precio: Vendido en privado
Premios acumulados: S/ 470.248
2º Gluck (a 10 1/4c)
3º Osorno (a 10 1/2c)

Manejó las acciones a ritmo de 24s45, 50s86 y 1min15s92, oxigenando a su conductor y esperando la recta final para desengañar a sus enemigos. Gluck lo persiguió hasta donde pudo. Luego, el crack de las pistas se cansó y fue viendo como su



opositor se hacía chiquito a medida que se acercaban a la meta. El campeón reconocía a la nueva estrella. Jesús Motabán, el jinete de Gluck, ya no quiso seguir exigiendo innecesariamente a su conductor y lo acompañó en esos últimos metros. Una acción que por poco y le cuesta un poco caro, porque Osorno (Eye On Jacob), mejorando sus anteriores actuaciones, avanzó fuerte para quedar tercero, a solo cabeza del placé.



HARAS
RANCHO FÁTIMA

Plantel de reproductores 2026

SINGE THE TURF (IRL)

Galileo - Affianced,
por Erins Isle

SHARED SENSE (EE.UU.)

Street Sense - Collective,
por Bernardini

UNTREATED (EE.UU.)

Nyquist - Fully Living
por Unbridled's Song
NUEVO

GRANO DE ORO (EE.UU.)

Mshawish - Tap Dance,
por Pleasant Tap

ABDEL NAZER (PER)

Minister's Joy - Sintra,
por Play The Gold

SUPER NAO (ARG)

Super Saver - Royal Top,
por Giant's Causeway



UNTREATED

SHARED SENSE

www.ranchofatima.com

Informes: hbranchofatima@gmail.com / [@harasranchofatima](https://twitter.com/harasranchofatima)

En la propia meta

Bella Mía capitalizó el desarrollo de carrera y lució su fuerte paso final para dar alcance de la favorita Coldbaby, que cayó con la frente en alto, tras pelear intensamente

De retorno al campo clásico, la linajuda Bella Mía (Yazamaan) volvió a demostrar su enorme talento, al vencer en poderoso rush final a la favorita Coldbaby (Liberal), que parecía la vencedora en los últimos metros. Sucedió en el Clásico República Oriental del Uruguay [1.400m], disputado el último sábado, una carrera que tuvo un desarrollo bastante intenso desde la partida y que, sin lugar a dudas, jugó en el resultado. Coldbaby intentó manejar la carrera desde la partida, pero Ita Jeans (Draft Pick) no la dejó. Firme por segunda línea, la pupila del Hamide se le puso terca a la puntera y ambas cayeron en una discusión bastante más intensa de lo que se pensaba en la previa. Pusieron 24s05 en la subida y luego siguieron extendiendo la pelea a 23s48 para el siguiente parcial, sin darse tregua. La que se pintaba la cara de ganadora en la curva final era Lumina (Southdale), que se había colado por los palos y parecía que podía pescar en medio de río revuelto. Entrando a la recta, la pelea empezó a pasar factura. Ita Jeans fue cediendo poco a poco, renunciando a la prueba. Por los palos, Lumina hizo el amague, pero sorprendentemente no pudo pasar en una primera instancia, ya que Coldbaby parecía tener todavía restos suficientes para aguantarla. La favorita estaba dibujando lo que sería un nuevo triunfo en su campaña, el quinto de manera consecutiva, pero con el plus de hacerlo luego de una tenaz pelea. Le construyó una barrera impenetrable a la vencedora de la Polla de Potrancas [G1] del año pasado y sus parciales empezaban a corear



Bella Mía ‘tapó’ en la foto a Coldbaby. La hija de Yazamaan alcanzó el cuarto triunfo de su campaña / Prensa JCP

CLÁSICO REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

BELLA MÍA

Yazamaan y Hazy Morning

Distancia: 1.400 metros

Tiempo: 1min26s86

Jinete: Roy Melgarejo (58 Kg)

Preparador: Gonzalo Rojas

Propietario: Stud El Primo

Criador: Haras Los Azahares

Palmarés: 16: 6(4)-3(1)-5(5).

Precio: US\$ 16.500 (Selectos'23).

Premios acumulados: S/ 118.484

2° Coldbaby (a Cbz)

3° Lumina (a 2 1/4c)



el triunfo, cuando surgió la sombra de Bella Mía. La nieta de Curlin, que venía última, pero cerca de sus enemigas, tuvo el cambio de velocidad, necesario y preciso, para embalar fuerte y caer en la definición. Con esa potencia que le ha permitido ganar clásicos anteriormente, la castaña cayó fuerte y dominó a Coldbaby sobre la meta, sacándole una cabeza de ventaja. La hija de Liberal, cayendo con todos los honores, no pudo frenar el avance fuerte de la conducida por Melgarejo, pero volvió a mostrar que anda en un gran estado y merece revancha.

BELLA MÍA

Hembra castaña nacida el 22 de julio del 2021

Criador: Haras Los Azahares

Yazamaan (GB)
(c.o. 2004)
Stud Fee: Privado

Galileo (IRE)
(c. 1998)

Moons Whisper (USA)
(c.o. 1999)

Hazy Morning (USA)
(c. 2017)
Fam: 10-a

Curlin (USA)
(a. 2004)

Hazy Glow (IRE)
(c. 2010)

Sadler's Wells (USA)
Urban Sea (USA)
Storm Cat (USA)
East Of The Moon (USA)
Smart Strike (CAN)
Sherrifs Deputy (USA)
Invincible Spirit (IRE)
Genuine Charm (IRE)

1ra. Madre

HAZY MORNING (USA), por Curlin, no corrió. Importada como reproductora. Madre de:

- **BELLA MÍA** (h, por Yazamaan), 6 victorias, Hipódromo de Santa Beatriz [L], Enrique D. Barreda y Ricardo Barreda Laos [L] en su debut, Antenor Rizo Patrón, República Oriental del Uruguay, 2da. Textina, 3ra. Enrique Ayulo Pardo [G1], Reina Isabel II de Inglaterra [L], César y Luis Traverso Gandolini, Luis Rodríguez Mariátegui, Selectos - Potrancas.
- **Mi Dulce Niña** (h, por Amir Beirut), con figuraciones, inc. 3ra. Iniciación.
- S.N. '24 (h, por Meal Penalty), 2 años en entrenamiento.

2da. Madre

HAZY GLOW (IRE), por Invincible Spirit, ganadora a los 2 años en Irlanda. Hermana de **RICH TAPESTRY (G1)**. Madre de 6 crías, 3 ganadoras, entre ellas:

- **Glowcity** (h, por Bodemeister). US\$ 240.758, 5 victorias entre los 3 y 4 años; 3ra. Caesar's Wish Stakes.

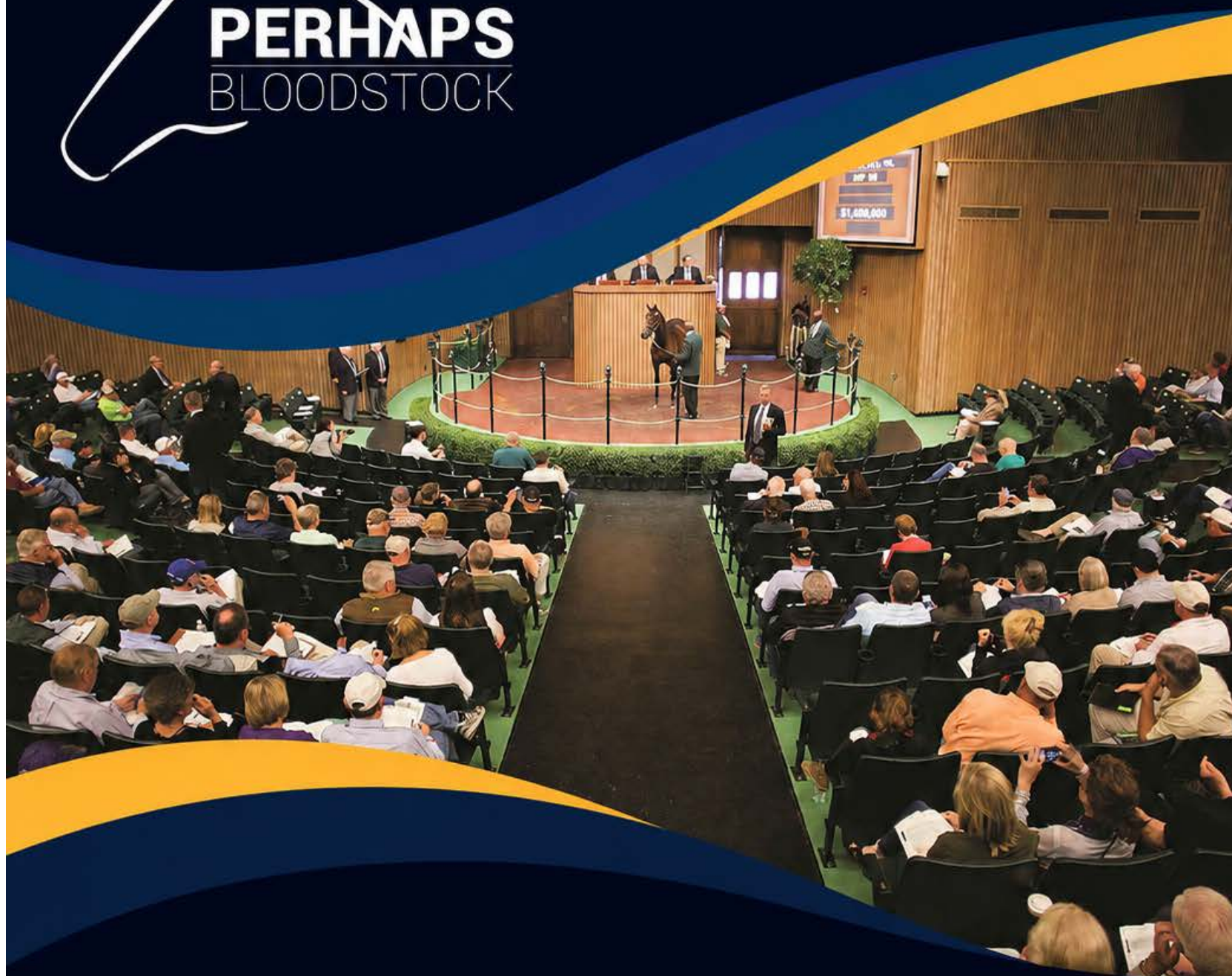
3ra. Madre

GENUINE CHARM (IRE), por Sadler's Wells, con figuraciones. Hermana de **REFUSE TO BEND [G1], MEDIA PUZZLE [L], Domestic Fund (G2)**. Madre de:

- **RICH TAPESTRY (IRE)** (Cast, por Holy Roman Emperor). Ganador en Irlanda; 4 victorias en HK, Sprint Cup [L], ganador en EAU, Mahab Al Shimaal [G3], Al Shindagha Sprint [G3], 2do. Dubai Golden Shaheen [G1], 3ro. Dubai Golden Shaheen [G1], Emirates Skywards Mahab Al Shimaal [G3], ganador en USA, Santa Anita Sprint Championship S. [G1]. Total: **US\$ 1.803.163**.
- Anywaysmile (IRE) (h, por Indian Ridge). Ganadora en Irlanda. Madre de:
 - **PARISIAN (IRE)** (h, por Champs Elysses), 9 victorias en la India, Indian Champion Cup [L], C. N. Wadia Gold Cup [L], etc.

4ta. Madre

Market Slide (USA), por Gulch, ganadora en Irlanda y USA; 3ra. First Lady H. [G3], etc. Total: US\$ 126.339. **Yegua madre del Año en Irlanda (2002)**. Medio hermana de **TWILIGHT AGENDA [G1]**. Madre de **REFUSE TO BEND [G1], MEDIA PUZZLE [L], Domestic Fund [G2]**.



Perhaps Bloodstock, 17 años en la comercialización de caballos de carrera, pone a disposición de los propietarios y criadores peruanos su experiencia para las subastas de yearlings en Keeneland, de septiembre próximo.

Ofrecemos asesoría en el sistema de inscripción como compradores, elección de líneas de sangre y apoyo en la logística y gestión de transporte.

Representante en Perú: Sr. Néstor Obregón Rossi
Contacto: +51 956 501 210 / nestorobregonrossi@gmail.com

Por más triunfos

Suntory se muestra invicto en el césped (6 de 6), pero ahora va a su más grande desafío: Subir de distancia. Lo esperan caballos del nivel de Marc Rosso, Happy Man, Zuccaro y Ulpiano en un interesante Clásico Miguel A. Checa Eguiguren [G3]



Campeón de 2 años en césped en 2025, Suntory saldrá este domingo por su primer triunfo en carreras de Grupo / Archivo Perú Hípico

Suntory (Bourbon Resolution) saldrá con el favoritismo este domingo en el Clásico Miguel A. Checa Eguiguren [G3-1.900mC], buscando ratificar su buen momento y empezar a lucir como el mejor caballo de la grama entre los adultos. Con las ausencias, por diversos motivos, de caballos como Puppi's Husband (ARG, Fortify) o Radoslav (Singe The Turf), el cetro de líder de la división quedó a disposición de varias figuras. Y la que ha aparecido de manera disruptiva ha sido el Campeón del Stud El Herraaje. Desde su debut, Suntory siempre mostró condiciones, a tal punto que ganó dos clásicos en la grama a los dos años, motivo por el cual se alzó con el título de Campeón de 2 años en Césped en 2025. Lamentablemente, una lesión lo alejó de la actividad y estuvo fuera de acción hasta inicios de esta temporada, cuando empezó a ser alistado para su regreso a las competencias. Ya en su retorno, todo siguió marchando bien para el hijo de Bourbon Resolution, que ganó sus tres carre-

CLÁSICO MIGUEL A. CHECA EGUIGUREN [G3]. Para todo caballo. Peso por edad					
Distancia: 1.900 metros (césped). Día / Hora: 30Ago / 3:40 p.m.					
Bolsa de premios: S/ 44.800 (1° 28.000 - 2° 8.400 - 3° 5.600 - 4° 2.800)					
Record de distancia: 1min53s2 (RITMO CRIOLLO: Fast Gold y Near To Me) 61kg 01.May.1995					
Caballo	Jinete	Entrenador	Stud	Criador	Rating
1.- Zuccaro	Carlos Trujillo (58kg)	Jorge Bello	Expreso	H. Rancho Fátima	107
2.- Suntory	Esvin Requejo (56.5kg)	Gonzalo A. Rojas	El Herraaje	H. Gina Sta. Rosa	105
3.- Marc Rosso (ARG)	Robert Tarazona (56.5kg)	Camilo Traverso	Harem	H. La Generación	107
4.- Ulpiano	Víctor Salazar (58kg)	Juan H. Suárez	Jet Set	H. Rancho Fátima	101
5.- Il Omare (USA)	Huber Bocanegra (58kg)	Juan H. Suárez	Jet Set	H. Santa Inés	100
6.- Happy Man (CHI)	Rito Almanza (58kg)	Rafael Herrera V.	Doña Licha	H. Don Alberto	104

ras desde el retorno, incluyendo el reciente Clásico República Francesa [1.600mC], venciendo de fuerte atropellada y por escaso margen a Happy Man (CHI, Mendelssohn) y a Zuccaro (Singe The Turf), a los que concederá revancha en esta ocasión. El reto que tiene Suntory es probar que puede extender su buen momento subiendo ahora de distancia. Toda vez que nunca ha corrido con dos codos, es lógico suponer que ese podría ser un obstáculo fren-

te a otros rivales que sí ha corrido -y bastante bien- sobre distancias mayores. Allí está el caso de Marc Rosso (ARG, Marconi), que en más de una ocasión ha participado en la doble curva, con buenos resultados. El importado del Stud Harem ha ganado sobre 1.800 metros en un par de ocasiones y ha sido placé en los clásicos Pedro García Miró [G3-1.800mC] y Santorín [G3-2.400mC], probando que puede desempeñarse sin problemas, en tiros mayores.

La experiencia de caballos como Happy Man, Zuccaro y el propio Ulpiano (Singe The Turf) no deben pasarse por alto, Más todavía si la diferencia entre Suntory y los dos primeros de este grupo mencionado, no han sido muy notorias. Si Suntory no logra extender su buen momento en un tiro mayor a la media distancia, cualquiera de ellos está en plena facultad de poder cobrarse la revancha. Sin duda, estamos ante un clásico dominical que pinta más que entretenido.

Belmont Collection en acción

El caballo que actualmente tiene el mejor rating entre los peruanos, sale como gran carta en el Clásico Río Pallanga

Belmont Collection (USA, Collected) será la gran atracción este fin de semana en Monterrico. El ejemplar que actualmente ostenta el rating más alto entre los caballos que actúan en el medio peruano (116 libras) partirá como amplio favorito en el Clásico Río Pallanga [1.600m], prueba central de la jornada sabatina. La carrera adquiere especial interés no solo porque significará una nueva presentación del virtual Campeón de la Milla, reciente vencedor del Clásico OSAF [G3-1.600m], sino porque podría marcar su despedida de la media distancia antes de regresar a las dos curvas, con la intención de extender su dominio más allá de los tiros intermedios. En ese sentido, el siguiente gran objetivo sería el Clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera del Perú [G2-2.000m], donde podría encontrarse, entre otros, con Magic Power (Power World). Un desafío que permitiría medir hasta dónde puede llegar. Pero antes deberá resolver el compromiso de este sábado y, por lo mostrado en sus últimas actuaciones, cuenta con argumentos de sobra para conseguirlo. Su gran momento lo presenta como un ejemplar capaz de resolver la carrera bajo diferentes circunstancias: repitiendo el libreto de su anterior, cuando dominó de un viaje, o ubicándose detrás



Belmont Collection es el gran favorito del Clásico Río Pallanga / Archivo Perú Hípico

CLÁSICO RÍO PALLANGA

Distancia: 1.600 metros
Día / Hora: 29Ago / 3:40 p.m.
Bolsa de premios: S/ 17.280
1. Al Mudir (USA) **R. Melgarejo**
2. Cyprus The Great **R. R. Melgarejo**
3. Belmont Collection (USA) **E. Arévalo**
4. Super Lulito (ARG) **H. Bocanegra**

de algún puntero para ir a buscarlo cuando llegue el momento de definir. Erick Arévalo, su jinete, ha demostrado conocerlo y entiende perfectamente cuáles son sus principales fortalezas durante el desarrollo. El rival es Al Mudir (USA, Acelerate). Desde que reapareció en mayo pasado, luego de superar algunos problemas físicos, el pupilo del Stud Soribel no conoce la derrota y ahora

irá en busca de ese primer triunfo clásico que termine de confirmar su notable evolución. Cyprus The Great (Cyrus Alexander) y Super Lulito (ARG, Super Saver) completan la nómina de participantes de un Río Pallanga que tiene en Belmont Collection a su gran figura y, posiblemente, ante su última escala antes de volver a las grandes distancias.



Boudica / Archivo Perú Hípico

Boudica busca nueva victoria

En el inicio de lo que sería una nueva temporada en las pistas, Boudica (The Lieutenant) saldrá como favorita en el Clásico Santa Rosa de Lima [2.000mC], de este domingo. Con las ausencias de las últimas ganadoras clásicas de la división, la nieta de Privately Held buscará demostrar que todavía tiene cuerda de rato y tratará de sumar otra medalla de oro a su cuadro personal. Ella acaba de entrar tercera en el Clásico Santorín [G3-2.400mC] en-

frentando a los mayores, pero previamente escoltó a Se Va Colando (ARG, Treasure Beach) en el Clásico Ernesto Ayulo Pardo [L-2.000mC]. El lote que le salió al frente, por campaña, no muestra los argumentos que sí exhibe la nieta de Privately Held, aunque hay un par de yeguas que podrían comprometerla. Una de ellas es Espartana (USA, Air Force Blue), la que podría asomar como la puntera de la competencia. En la medida de que logre tener un

CLÁSICO SANTA ROSA DE LIMA

Distancia: 2.000 metros (césped)
Día / Hora: 29Ago / 3:15 p.m.
Bolsa de premios: S/ 21.600
1. Boudica **H. Bocanegra**
2. Tormenta de Nieve **V. Salazar**
3. Naiadi (USA) **R. R. Melgarejo**
4. Espartana (USA) **N. Guevara**
5. Alianza Coracón **R. Melgarejo**
6. Barracuda **M. Vilcarima**
7. Criptonita **R. Almanza**

desarrollo ideal, este yegua sería una carta de mucho peligro. La otra es Barracuda -hermana de Magic Power- que no llega del todo lejos y en cualquier momento sorprende.

¡Una nueva potranca llega al stud!



GEOLOGÍA

Por GRANO DE ORO (EE.UU.) (por MSHAWISH) y LA FASCINADA (ARG) (por GRAND REWARD)
Hembra castaña nacida el 4 de Julio del 2024 en el HARAS RANCHO FÁTIMA

Grano de Oro (EE.UU.) (a. 2018)	Mshawish	Medaglia D'Oro	El Prado Capuccino Bay
		Thunder Bayou	Thunder Gulch Bayou Storm
	Tap Dance	Pleasant Tap	Pleasant Colony Never Knock
		Lyrical Prayer	The Minstrel Belle Gallante
La Fascinada (ARG.) (c. 2016)	Grand Reward	Storm Cat	Storm Bird Terlingua
		Serena's Song	Rahy Imagining
	La Engatusada	Southern Halo	Halo Northern Sea
		La Magie	Luhuk La Endemoniada

Hija de Grano de Oro (EE.UU.). Record en 1.600mC- 1min33s18. Ganador de 5 clásicos, hasta 1.900 metros, incluso Manuel Checa Solari [G3].

La madre, importada de producto, ganó 3 clásicos en Monterrico y es hermana de **LA CHARMANTE** [G2], **THE WIZ** [G3] y **LE MIRACLE** [G3].

Familia materna de: **THEATRICAL**, **PRINCE ROYAL**, **SIXTIES SONG**, **BODDY'S KITTEN**, **PARADISE CREEK**, etc.

Paquetes y Beneficios Adicionales

	PAQUETES				
Características	DIAMANTE	ORO	PLATA	BRONCE	ESTANDAR
% Propiedad	15.00%	10.00%	5.00%	2.00%	0.25%
Nro. Acciones	60	40	20	8	1
Costo Total (Único Pago)	US\$ 4.500	US\$ 3.600	US\$ 2.500	US\$ 1.400	US\$ 350
Costo Unitario por Acción	US\$ 75	US\$ 90	US\$ 125	US\$ 175	US\$ 350
Paquetes a la Venta	2	3	3	10	20

	BENEFICIOS				
	DIAMANTE	ORO	PLATA	BRONCE	ESTANDAR
Almuerzo 4to. Piso * JOCKEY CLUB DEL PERÚ	5 personas	4 personas	3 personas	2 personas	No aplica
Vinos Vittoria TABERNEO	1 Caja (Gran Reserva)	1 Caja (Gran Reserva)	1 Caja (Reserva)	1/2 Caja (Reserva)	No aplica
Visita Haras - Cañete * HARAS RANCHO FÁTIMA	4 personas	3 personas	2 personas	No aplica	No aplica
Casaca THE RACE HORSE EXP Edición Limitada	1	1	1	1	No aplica
Chaleco THE RACE HORSE EXP Edición Limitada	1	1	No aplica	No aplica	No aplica
Sesión de FOTOS PROFESIONALES en la Caballeriza	1	1	No aplica	No aplica	No aplica
Nro. Paquetes a la venta	2	3	3	10	20

Debut tentativo: Abril del 2027

Copropiedad: Desde Sep26 () hasta el 01Ene30**

(*) Incluye solo el almuerzo y vino, no incluye movilidad.

(**) Esta es la fecha más temprana de inicio. Cada copropietario inicia su copropiedad el día que se registra y hace el pago correspondiente.

Términos y condiciones en: www.theracehorseexperience.com/#/terminos

GANA CON LO MEJOR DEL **HIPISMO**



JUEGA AQUÍ

REGÍSTRATE CON EL CÓDIGO **ELCRACK**
Y TE REGALAMOS S/ 30 MÁS GIROS GRATIS

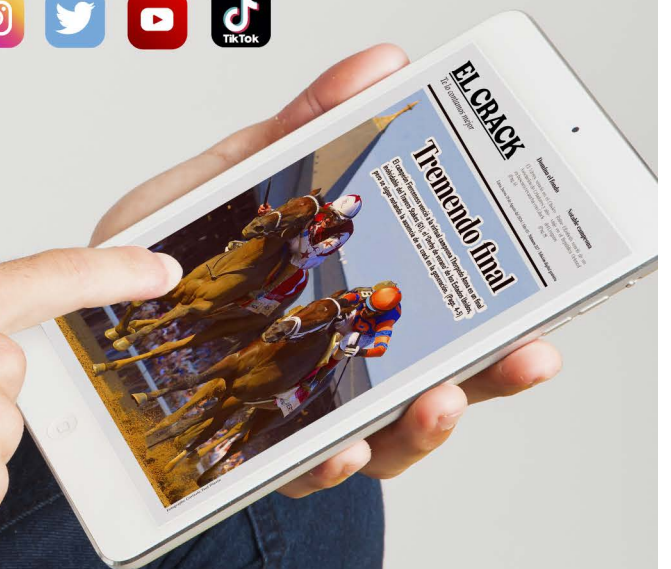
JUEGAENLÍNEA
El lugar más seguro para divertirse

La nueva manera de leer hípica.

EL CRACK

Desde hace 5 años, te lo cuenta mejor...

Síguenos:



Carreras del sábado 29 de agosto del 2026

Se inicia una nueva semana hípica en Monterrico, con una reunión de 10 carreras, iniciando la jornada a la 1:30 p.m.

La prueba más importante será el Clásico Río Pallanga [1.600m] donde se presentará Belmont Collection, ganador del Clásico OSAF [G3], que buscará otro éxito en la media distancia.



Belmont Collection / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE A S/ 16.000/ 1.000m / 1:30 p.m.).- ENGLISH MOON (3) Las pelea todas y fue segundo de Aaron Jr en esta pista y distancia. Le ponen el descargo de Rodrigo Alonso que está a un paso del doctorado. Ganador. **SPIRIT (5)** en su anterior 'voló' al final y escoltó a Sarria en este recorrido. Mejora mucho en la colocación de partida y con solo 50 kilos es de temer. Rival. **CARMENERE (2)** regresó a los tres meses y llegó quinto de Vida Divina en la recta de arena, cerca del favorito English Moon. Es la mejor jugada. Tercer lugar.

2da. Carrera (Pozo PICK 6 S/ 663.154,45. Premio Proyectado S/ 720.000 al único boleto con 6 puntos / 1.200m / 2:00 p.m.).- PLAZA ATENEA (2) Tuvo un buen debut cuando escoltó a Dama Furiosa en esta pista y distancia. Es la favorita y sigue con Huber Bocanegra. Primera. **MIKITA RUNNER (1)** debutante que sale con buenos ejercicios y la confianza de sus allegados. Va con la monta de Bragni Ylchoque. Segunda. **ADITYA (3)** también se estrena con llamativos aprontes y la expectativa de su corral. Llevará la buena conducción de Roy Melgarejo. Tercera chance.

3ra. Carrera (1.000m / 2:25 p.m.).- HUAYOCARI (6) Su anterior en la grama la consideramos falsa. Ahora retorna a la pista y distancia donde tiene un place de Destroncador y cuenta con la mejor salida. **EL GIOTTO (2)** fue muy bueno su debut al escoltar a Magallanes en similar recorrido, peleando desde la partida. Es el favorito y mantiene la conducción de José Reyes. Segundo lugar. **PITO RONCO (5)** no llega del todo lejos y en su debut fue tercero de Brillante Final en los 1.300 metros de la arena. Con el líder Huber Bocanegra lo vemos en la trífecta. Tercera opción.

4ta. Carrera (1.500mC / 2:50 p.m.).- BANDOLERA (4) Anda peleando todas y viene de llegar tercera de Báilame Despacio en la milla de grama. Nilton Guevara no la suelta para nada. Ganadora. **POSICION PARTIDA (6)** en la carrera antes mencionada escoltó a Báilame Despacio, adelantando a Bandelora. Es la favorita y si la dejan suelta la conducida por Huber Bocanegra puede venirse de un viaje. Rival. **PREAKNESS (7)** en esa misma competencia llegó cuarta de Báilame Despacio a solo dos cuerpos. Oportunidad de triunfo para el jinete Ángel Arias. Tercer lugar.

5ta. Carrera (1.600mC / 3:15 p.m.).- SEÑORIO DE NAJAR (3) Mejoró mucho en su anterior y escoltó a One More Time en esta pista y distancia. Es el favorito y buscaron los servicios de Miguel Vilcarima. Primero. **ZLATKO (1)** no llega del todo lejos y en su penúltima terció de Allez Ekitike en este mismo recorrido. Mantiene la conducción de Carlos Trujillo que lo conoce como nadie. Segundo. **GENERAL DANNY (2)** en sus dos salidas a la pista ha partido mal y tuvo complicaciones durante el recorrido. En su corral confían que mejorará. Tercera carta.

6ta. Carrera (Clásico Río Pallanga / 1.600m / 3:40 p.m.).- BELMONT COLLECTION (3) Anda en gran estado y así lo confirman sus cuatro triunfos consecutivos, todos ellos en pruebas clásicas. Tiene todos los votos de la cátedra. Nuestro pronóstico. **AL MUDIR (1)** otro que anda en su mejor momento y desde que reapareció tiene cinco triunfos seguidos. Trabajó bien y sigue con la monta de Roy Melgarejo. Segundo lugar. **SUPER LULITO (4)** viene de escoltar a Belmont Collection en esta misma pista y distancia. Tiene la mejor salida y mantiene la monta de Huber Bocanegra. Tercer lugar.

7ma. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE B S/ 35.000 / 1.600m / 4:10 p.m.).- NIKOLA TESLA (8) Anda corriendo bien y así lo confirman sus tres triunfos en sus cinco últimas salidas. Viene de ganar a Final Strike en igual recorrido. Ganador. **MIKOYAN (3)** no llega del todo lejos y viene de ser cuarto de Sweet Crema en esta pista y distancia. Mantiene la conducción de Roy Melgarejo. Rival. **DANKON (6)** en su penúltima llegó tercero de Belmont Collection en prueba clásica. Es el favorito, salió cabeza de serie y le ponen tres kilos menos. Tercer lugar.

8va. Carrera (1.400mC / 4:35 p.m.).- TIO BILL (6) Luego de estar en pruebas clásicas regresa al hándicap en un grupo conveniente. Ya ganó en esta pista y distancia y el aprendiz Melgarejo todo lo ve meta. Primero. **GOTTEMBURG (7)** retornó a a pista de grama y ganó a La Gran Fifi en la milla. Esta invicto en similar recorrido, es el favorito y Robert Tarazona lo conoce como nadie. Segundo. **FORTE DEI MARMI (2)** anda en gran estado y así lo confirman sus cuatro triunfos en sus seis últimas salidas. Aunque sube de lote lo vemos integrando la trífecta. Tercer lugar.

9na. Carrera (1.000m / 5:00 p.m.).- ORDEN DEL SOL (5) Debutante que sale con buenos ejercicios y toda la confianza de sus allegados. El conducido por Miguel Vilcarima puede tener un estreno triunfal. Nuestro pronóstico. **OLE OLE OLA (7)** reapareció a los nueve meses y escoltó a Victorino en esta pista y distancia. Es el favorito y mantiene la conducción de Roy Melgarejo. Rival. **ZUMBA (6)** reapareció a los seis meses y fue cuarto de Loco Tang en los 1.200 metros de la arena, punteando hasta media recta. Más puesto y con descargo es de peligro. Tercera chance.

10ma. Carrera (Premio Garantizado CUATRIFECTA S/ 5.000 / 1.000mC / 5:25 p.m.).- ANGIO LEO (2) Se encuentra bajo de lote y es el favorito. Vuelve a la recta de grama, lugar de sus mejores actuaciones. Ganador. **AIR (8)** en la recta del grass ya ganó veces. Con solo 51 kilos y Roy Melgarejo es la mejor jugada. Rival. **CORNELIO (7)** aunque es irregular en este grupo lo vemos con opción. Jesús Motabán lo conoce bien. Tercer lugar. **HECHIZO DE LUNA (9)** en esta pista y distancia tiene un tercero de Ketty que la avala. Tiene la mejor salida y oportunidad para el jinete Josué Espinoza. Para la Cuatrífecta.



HABLEMOS DE HÍPICA
92 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde la 1:20 pm en transmisión directa desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

Carreras del domingo 30 de agosto del 2026

Sigue la fiesta hípica en Monterrico con una jornada de 10 carreras, empezando todo a la 1:30 p.m.

Habrà doblete clásico. Primero el Santa Rosa de Lima [2.000mC], para yeguas, donde sobresale la figura de Boudica; y luego el Clásico Miguel A. Checa Eguiguren [G3-1.900mC], donde se presenta el campeón dosañero Suntory



Suntory / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE A S/ 18.000 / 1.500mC / 1:30 p.m.).- DARKO (4) Retorna a la pista de grama, lugar de sus mejores actuaciones. En esta pista consiguió los tres triunfos de su campaña. Ganador: **ROYAL OMAR (6)** su anterior la consideramos falsa, pero antes tiene un tercero de Lubeck en la milla. Es el favorito y la monta de Carlos Trujillo es garantía. Rival: **LUBECK (3)** en su anterior no tuvo desarrollo y llegó alejado. En su penúltima venció a Darko en esta pista y distancia y lo llevará Huber Bocanegra. Tercera chance.

2da. Carrera (1.400m / 2.00 p.m.).- FOUR LETTERS (1) Retorna a los dos meses bien trabajada y en lote conveniente. Es el favorito, sigue con Roy Melgarejo y en su corral aseguran que mantienen su invicto. Primera: **TIERRA DERECHA (4)** no corrió bien en su anterior cuando llegó alejada de Maravilla Kimby en prueba clásica. Recordemos que en su debut se impuso a Tamitu en la recta de arena. Segunda: **LA LATINA (2)** creemos que fue falsa su anterior, pero antes tiene un triunfo sobre Avellana en los 1.300 metros del grass. Sigue con Carlos Trujillo. Tercer lugar.

3ra. Carrera (Premio Proyectado VALE TRIPLE C S/ 5.000 / 1.600m / 2:25 p.m.).- BRATVA (6) Tiene dos place consecutivos, uno de ellos ante Suzuka en esta pista y distancia. Es el favorito y buscaron la monta de Carlos Trujillo. Nuestro pronóstico. **LOVELY ESTRELLA (7)** debutante que sale con buenos ejercicios y toda la confianza de su corral. El conducido por Huber Bocanegra estará en la pelea final. Segundo lugar: **CHIFLADA (2)** otro ejemplar que se estrena con llamativos aprontes y toda la expectativa de sus allegados. Va con la conducción de Nilton Guevara. Tercera opción.

4ta. Carrera (1.000m / 2:50 p.m.).- MORPHEUS (5) Reapareció los siete meses y escoltó a Strauss en esta pista y distancia. Es el favorito y mantiene en la silla a Julio Sotomayor. Ganador: **MOVIMIENTO (7)** debutante que sale con buenos ejercicios y toda la confianza de sus allegados. Tiene la mejor colocación de partida y lleva la buena monta de Bragni Ylachoque. Rival: **ESPRESSO (3)** anda peleando todas y viene de escoltar a The Great Vin en los 1.300 metros de la arena. Oportunidad para que el jinete Kevin Jurado se reencuentre con el triunfo. Tercera carta.

5ta. Carrera (Clásico Santa Rosa de Lima / Pozo TRIFECTA S/ 1.005,16. Premio Garantizado S/ 4.000 / 2.000mC / 3:15 p.m.).- BOUDICA (1) Viene de llegar tercera de De Real en el clásico "Santorín" y ya ganó cuatro veces en similar recorrido. Es la favorita y vuelve a su silla Bocanegra. Primera: **ESPARTANA (4)** es la más ligera del grupo y si la dejan muy suelta será peligrosa al final. Nilton Guevara la conoce bien. Segunda: **BARRACUDA (6)** viene de escoltar a Choluta Linda en las condicionales. Recibirá peso de las mayores y con Miguel Vilcarima la vemos en la trífecta. Tercera carta.

6ta. Carrera (Clásico Miguel A. Checa Eguiguren [G3] / 1.900mC / 3:40 p.m.).- SUNTORY (2) Desde que reapareció tiene tres triunfos consecutivos. Es el favorito de la contienda y mantiene en su silla a Esvin Requejo. Nuestro pronóstico. **MARC ROSSO (3)** tiene dos place consecutivos, el último de ellos en el clásico "Santorín" de la grama. Trabajó bien y sigue con la conducción de Robert Tarazona. Segundo lugar: **HAPPY MAN (6)** mejoró mucho en su anterior cuando escoltó a Suntory en la milla de grama, dando un salto en la pista de arena. Tiene la mejor salida y sigue con la monta de Rito Almanza. Tercer lugar.

7ma. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE B S/ 45.00. Premio Proyectado de CUATRIFECTA S/ 2.000 / 1.000m / 4:10 p.m.).- HAPPY BROWNIE (6) Retorna a la recta de arena donde en su penúltima tercio de lga, partiendo sesgada. Ganadora: **PANENKA (4)** reapareció a los dos años y un mes Es la favorita y va con Ylachoque. Rival: **SIEMPRE RIENDO (2)** mejoró en su anterior y escoltó a Lukaku en igual recorrido. Sigue con Jesús Motabán. Tercera chance: **CANELO (7)** viene de ganar a Sol de Capri en similar recorrido. Sigue con la monta de Carlos Trujillo. Para la Cuatrífecta.

8va. Carrera (Premio Proyectado CUATRIFECTA S/ 2.000 / 1.800mC / 4:35 p.m.).- RANITA CARISSOSA (2) Las pelea todas y fue cuarto de Master Leito en los 1.900 metros de la grama. Primera: **BAMBU (4)** reapareció al año y medio y se impuso a Emma Peel en los 1.400 metros del grass. Es el favorito y va con Bragni Ylachoque. Segundo: **ASTRO DE FUEGO (8)** llegó tercero de Master Leito, adelantando a Ranita Carissosa. Sigue con el descargo de Espinoza. Tercera opción: **BLOODSHOT (6)** en la competencia antes mencionada escoltó a Master Leito. Le ponen valioso descargo. Para la Cuatrífecta.

9na. Carrera (1.400mC / 5:00 p.m.).- GOLITO (3) Se encuentra muy bajo de lote y en la grama corre bien. Trabajó bien, es el favorito de la competencia y otra buena monta de Bragni Ylachoque. Nuestro pronóstico. **CANOSO (6)** retornó al pasto y llegó cuarto de Alianza Corazón en los 1.800 metros. En esta pista y distancia ya ganó dos veces y sigue con la monta de Juan José Enríquez. Segundo lugar: **LA TOTO (1)** las pelea todas y en mayo se impuso al favorito Golito en esta misma pista y distancia. Va con la buena conducción de Víctor Salazar. Tercera carta.

10ma. Carrera (Premio Garantizado CUATRIFECTA S/ 5.000 / 1.000m / 5:30 p.m.).- SEÑORITA JUAREZ (5) Retorna a los tres meses con aceptables ejercicios Oportunidad para Angelo Arias. Ganadora: **MANCORA GIRL (10)** no llega lejos y fue cuarto de Canelo en igual recorrido. Sigue con el descargo de Melgarejo. Rival: **RUN RUN (7)** las pelea todas y viene de terciar de La Petit en igual recorrido. Es el favorito y sigue con Jesús Motabán. Tercera chance: **GRAND GIGI (11)** siempre ronda en el marcador y tiene buena colocación de partida. Vuelve a su silla Julio Sotomayor. Para la Cuatrífecta.



**HABLEMOS
DE HÍPICA**
92 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde
la 1:20 pm en transmisión directa
desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

Carreras del lunes 31 de agosto del 2026

La fecha final de la semana hípica en Monterrico está compuesta por una ligera reunión de 7 carreras, empezando a las 2:00 p.m.

La prueba más importante será la quinta, una condicional para todo caballo de 4 años ganadores de 1 carrera, sobre 1.600 metros en césped, donde reaparecerá el prometedor Commendatore.



Commendatore / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (1.000mC / 2:00 p.m.).- REAL MARAVILLOSA (6) Retornó a la recta de grama y se impuso a St. Bernard de punta a punta. Es la favorita y sigue con el descargo de Melgarejo. Ganadora. **MA BAKER (2)** anda rondando el marcador y en su penúltima escoltó a Allapaec en esta pista y distancia. Trabajó bien para la carrera y vuelve a su silla Roy Melgarejo. Rival. **PIGMALEON (5)** regresó a la pista de grass y escoltó a Crown Of Fire en los 1.200 metros. Con los tres kilos de descargo del aprendiz Rafael Flores puede ser la mejor jugada. Tercera chance.

2da. Carrera (1.300m / 2:30 p.m.).- CIUDADANO KANE (1) Vuelve a la curva corta después de un tiempo donde tiene importantes figuraciones. En su penúltima escoltó a Sottocapo en la recta de arena y le ponen el descargo de Melgarejo. Primero. **GOLDEN BOY (3)** está bajo de lote y es el favorito de la competencia. Le ponen el descargo del aprendiz Alonso que está por conseguir el doctorado. Segundo. **THE MASTER (4)** viene de llegar tercero de Elías Sripe en los 1.200 metros de la arena, partiendo mal y perdiendo un herraje durante el recorrido. Tercer lugar.

3ra. Carrera (1.000m / 2:55 p.m.).- HERMOSA MICA (2) Vuelve a la recta de arena donde en su penúltima le ganó a King George. Es la favorita, salió cabeza de serie y le ponen

el descargo del aprendiz Salvatierra. Primera. **PARAISO AZUL (1)** retorna a los tres meses con buenos trabajos y en lote conveniente. Los cuatro triunfos de su campaña los consiguió en esta pista y distancia. Segundo. **KEMPINSKI (3)** anda peleando todas y viene de llegar tercero de Almendro en similar recorrido. Todos sus triunfos en la arena fueron en esta distancia y sigue con Víctor Salazar. Tercera opción.

4ta. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE B S/ 25.000 / 1.000mC / 3:25 p.m.).- ST. BERNARD (2) Vuelve a la recta de grama donde en su penúltima escoltó a Real Maravillosa. Sigue con el descargo de Icaza. Ganador. **PELIGRO MAYOR (8)** su anterior dejó su chance en la partida y ha corrido con mejor lote. Ejemplar veloz que se favorece por la salida y llevará la monta de Robert Tarazona que todo lo ve meta. Rival. **CASTAÑUELA (3)** en su penúltima llegó cuarta de Real Maravillosa en igual recorrido, a menos de tres cuerpos. Christian Torres insiste con ella. Tercera carta.

5ta. Carrera (1.600mC / 3:50 p.m.).- COMMENDATORE (1) Retorna a los ocho meses con buenos ejercicios y luego de correr los principales clásicos en la grama de su generación. Es el favorito y sigue con Esvin Requejo. Primero. **PESCADOR (2)** mejoró mucho en su última cuando escoltó a Tormenta de Nieve en los 1.500 metros del grass. Mantiene el descargo del aprendiz Espinoza. Segundo. **ANDREA CELESTE (6)** en su anterior llegó quinta de Specter en los 1.200 metros del pasto, pero a menos de tres cuerpos. Sigue con la monta de José Reyes. Tercer lugar.

6ta. Carrera (1.000m / 4:20 p.m.).- COMANDO SVR (2) Tiene dos place consecutivos de Iga y Ojos Negros en similar recorrido. Es uno de los favoritos de la carrera y sigue con Leslie Portugal. Nuestro pronóstico. **IGA (5)** viene de ganar a Comando Svr con el mismo Robert Tarazona. Aunque ahora le dispensa kilos a este ejemplar creemos que estará en la pelea final. Segunda. **DON PAPITO (7)** su anterior la consideramos falsa, pero antes tiene un place de Don Ceve en igual recorrido y con el mismo Roy Melgarejo. Es el otro favorito de la competencia. Tercera opción.

7ma. Carrera (Premio Garantizado CUATRIFECTA S/ 5.000 / 1.000mC / 4:50 p.m.).- BUTROS (8) Retorna al año con buenos ejercicios y en lote para lucirse. Corría con mejores y debería responder al favoritismo. Ganador. **JACK BACK (4)** luego de reaparecer en arena vuelve al pasto, lugar de sus mejores actuaciones. Sigue con Bocanegra que lo conoce. Rival. **CIRCONIO (1)** otro que retorna a los siete meses bien trabajado. Aunque no es su distancia corría con mejores. Tercero. **MAMA QUECA (5)** está rondando el marcador y viene de escoltar a Nilo en los 1.200 metros del grass. Para la Cuatrifecta.



**HABLEMOS
DE HÍPICA**
92 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde
la 1:20 pm en transmisión directa
desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica